

DRESSUURPROEF

WE3 - Bevestigd

WAVE WORLD ASSOCIATION FOR WORKING EQUITATION

Datum:
Wedstrijd:
Naam-Voornaam Ruiters:
Naam Paard:

Jury:
Volgnr:
Handtekening:

20x40m - INTERNATIONAL WAVE JUNIOR/YOUNG RIDERS

DUURTIJD: 7'30"

Uit te voeren figuren		Punten	Criteria	Opmerkingen
1.	Binnenkomen in arbeidsgalop.	10	Rechtheid en regelmaat.	
2.	Halthouden, stilstaan en groeten. Voorwaarts in middenstap.	10	Rechtheid, aanvaarden van halt met gewicht en evenwicht op de achterhand, immobiliteit. Overgang.	
3.	Uitvoeren van de figuur 8 met 2 voltes (8mØ) in middenstap	10	Geometrie. Regelmaat en uitvoering van de middenstap. Buiging en verandering van stelling en buiging	
4.	Stappirouette (links of rechts).	10	Behoud van de stap (ritme, regelmaat, 4-tak) en kwaliteit van de pirouette.	
5.	Stappirouette (op de andere hand).	10	Behoud van de stap (ritme, regelmaat, 4-tak) en kwaliteit van de pirouette.	
6.	Uitgestrekt stap op een rechte lijn (min 20m)	10	Overgang, verlenging van het silhouet zonder stabiliteitsverlies. Uitvoering van de stap en regelmaat.	
7.	Halt. Stilstaan. 6 tot 10 passen achterwaarts. Voorwaarts in middenstap.	10	Aanvaarden van de halt, immobiliteit, overgang, rechtheid.	
8.	Appuyementen: Binnenkomen op de middellijn, ZIGZAG appuyement tot de kwartlijn (5m), vervolgens andere richting van appuyement naar de andere 3/4 lijn (10m), vervolgens andere richting (5m) tot op A-C lijn.	10	Regelmaat, geometrie en symmetrie, buigingen, vloeiendheid.	
9.	Overgang naar verzamelde draf.	10	Overgang.	
10.	Kleine voltes (max 10mØ) met achterhand binnenwaarts, op elke hand één.	10	Regelmaat, beslotenheid, geometrie, buiging binnenwaarts	
11.	Diagonaal in middendraf	10	Overgangen. Uitvoering van de middendraf, verlenging van het silhouet, rechtheid.	
12.	Verzamelde draf. Halthouden en stilstaan. 6 tot 10 stappen achterwaarts en onmiddellijk voorwaarts in verzamelde galop.	10	Aanvaarding van de halt, immobiliteit, regelmaat van passen achterwaarts. Overgang. Rechtheid.	
13.	Beschrijf 3 cirkels op hand naar keuze, die allemaal starten en eindigen op hetzelfde punt, en telkens de straal met 3m verminderen (bv: 20m-14m-8m). De eerste cirkel in uitgestrekte galop, de tweede in middengalop en de derde in verzamelde galop.	10	Geometrie, buiging op de cirkels. Regelmaat, vloeiendheid. Uitvoering van de verschillende tempo's.	
14.	Vliegende galopwissel	10	Kwaliteit van de wissel (rechtheid, behoud ritme en tempo)	

15.	Beschrijf 3 cirkels op de andere hand , die allemaal starten en eindigen op hetzelfde punt, en telkens de straal met 3m verminderen (bv: 20m-14m-8m). De eerste cirkel in uitgestrekte galop, de tweede in middengalop en de derde in verzamelde galop.	10	Geometrie, buiging op de cirkels. Regelmaat, vloeiendheid. Uitvoering van de verschillende tempo's.
16.	Halve arbeidspirouette (op hand naar keuze) met een zo klein aantal galopsprongen zonder de galop te beïnvloeden.	10	Behendigheid-uitvoering van de oefening zonder onderbreking van de galop op de achterhand, buiging, concentratie van de draai. Een wijziging in ritme is toegelaten.
17.	Vliegende galopwissel	10	Kwaliteit van de wissel (rechtheid, behoud ritme en tempo)
18.	Halve arbeidspirouette (op andere hand) met een zo klein aantal galopsprongen zonder de galop te beïnvloeden.	10	Behendigheid-uitvoering van de oefening zonder onderbreking van de galop op de achterhand, buiging, concentratie van de draai. Een wijziging in ritme is toegelaten.
19.	Wijziging van galop op 3 zijdes van de piste: uitgestrekte galop op de lange zijde, verzamelde galop op de korte zijde, uitgestrekte galop op de lange zijde.	10	Behendigheid. Een kleine verandering in ritme ten voordele van behendigheid is toegelaten. Rechtheid. Overgangen.
20.	Slangevolte met 4 bogen, met vliegende wissels op de middellijn.	10	Impuls. Regelmaat Precisie en kwaliteit van de wissel.
21.	Afwenden op de middellijn en onmiddellijke overgang naar uitgestrekte galop. Glijdende halt met ondergeplaatste achterhand. Stilstaan en groeten.	10	Rechtheid. Overgang. Aanvaarding en correctheid van de halt. Behendigheid. Een kleine verandering in ritme ten voordele van behendigheid is toegelaten.
	Met lange teugel de piste verlaten		
Total		210	
Algemene beoordeling		Punten	Opmerkingen
1.	Gangen - Lichtheid en zuiverheid.	10	
2.	Impuls - voorwaartse drang, elasticiteit, soepelheid van de rug, ondertreden van de achterhand.	10	
3.	Gehoorzaamheid - aandacht and vertrouwen, harmonie en ontspanning, aannemen van hulpen.	10	
4.	Houding, zit en effectiviteit van hulpen van de ruiter.	10	
5.	Presentatie van de combinatie ruiter/paard. Muziek en artistieke uitvoering.	10	
Totaal		50	
EINDRESULTAAT		260	
Strafpunten (fout in de proef of de uitvoering):			
1e fout: -5 punten		2e fout: - 5 punten	3e fout : uitsluiting