

REPRISE

WE2 - Espoir

Date:
 Concours:
 Nom - Prénom du cavalier:
 Nom du cheval:

Juge:
 Position:
 Signature:

20x40m

DURÉE: 5'30"

Mouvements de la reprise			Points	Critères	Observations
1.	A	Entrée au galop de travail sur la ligne du milieu	10	Rectitude	
	X	Arrêt, immobilité et salut Sortie au trot de travail		Acceptation de l'arrêt, transition	
Mouvements au pas et au trot					
2.	G	Cercle de 10m à gauche	10	Géométrie des deux cercles.	
	G	Cercle de 10m à droite		Regularité et définition du trot.	
	C	Piste à main gauche		Incurvation. Rectitude à la sortie des cercles.	
3.	HXF	Diagonal au trot moyen	10	Transition. Définition du trot moyen, allongement de la silhouette. Rectitude.	
4.	A	Doubler sur la ligne du milieu	20	Géométrie, attitude du cheval lors du changement de direction (rectitude, parallélisme, incurvation)	
	DB	Cession à la jambe gauche			
	BG	Cession à la jambe droite			
	C	Piste à main droite			
5.	Entre C et M	Transition au pas	20	Transitions. Fluidité. Définition du pas allongé, allongement de la silhouette. Régularité.	
	ME	Petite diagonale au pas moyen			
	EKD	Transition au pas rassemblé			
6.	D	Arrêt, immobilité. Reculé de 4 pas. Sortir au pas moyen.	10	Acceptation de l'arrêt.	
	F	Piste à main droite		Immobilité. Régularité du reculé. Transition. Rectitude.	
7.	A	Transition au galop de travail	10	Transition	
Mouvements au galop					
8.	KH	Galop moyen	10	Transition. Définition du galop moyen. Rectitude.	
	H	Galop de travail			
9.	C	Décrire 3 cercles à main droite au galop de travail : 1e cercle de 20 m , 2e cercle de 15m , 3e cercle de 10m. Tous les cercles doivent commencer et terminer au même endroit.	20	Géométrie. Incurvation. Rectitude, maintien du rythme du galop.	
10.	Entre M et K	Changement de pied en l'air	20	Qualité du changement de pied. Rectitude, maintien du rythme et temps du galop	
11.	A	Décrire 3 cercles à main gauche au galop de travail : 1e cercle de 20 m , 2e cercle de 15m , 3e cercle de 10m. Tous les cercles doivent commencer et terminer au même endroit.	20	Géométrie. Incurvation. Rectitude, maintien du rythme du galop.	
12.	B	Changement de pied en l'air, du galop juste au contre-galop.	20	Qualité du changement de pied. Rectitude, maintien du rythme et temps du galop.	
13.	BMCH	Contre-galop	10	Regularité. Rectitude.	

14.	Entre E et K	En allant progressivement jusque la ligne du 1/4, demi-volte de 5m croupe en dedans se terminant en K		20	Regularité. Géométrie. Incurvation. Latéralisation sur la demi-volte.
15.	B	Changement de pied en l'air, du galop juste au contre-galop		20	Qualité du changement de pied. Rectitude, maintien du rythme et temps du galop.
16.	BFAK	Contre-galop		10	Regularité. Rectitude.
17.	Entre E et H	En allant progressivement jusque la ligne du 1/4, demi-volte de 5m croupe en dedans se terminant en H		20	Regularité. Géométrie. Incurvation. Latéralisation sur la demi-volte.
18.	K	Trot de travail		10	Qualité de la transition. Définition du trot de travail.
19.	A X	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt. Immobilité. Salut.		10	Rectitude. Acceptation de l'arrêt. Immobilité.
		Quitter la piste rênes longues			
Total				280	
Notes d'ensemble		Points		Observations	
A	Aisance et régularité des allures.			10	
B	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main)			10	
C	Soumission et perméabilité du cheval (attention, confiance, harmonie, décontraction, mise en main)			10	
D	Position, assiette, action et utilisation des aides du cavalier			10	
E	Présentation de la paire cavalier/cheval			10	
Résultat final				330	
(*) Les demi-points sont autorisés dans toutes les rubriques.					
Déductions (erreur de reprise ou d'exécution):					
1e erreur: - 5 pts		2e erreur: - 5 pts		3e erreur: élimination	