

# REPRISE

## WE2 - Espoir

Date:  
Concours:  
Nom - Prénom du cavalier:  
Nom du cheval:

Juge:  
Position:  
Signature:

**20x40m - INTERNATIONAL WAVE JUNIORS RIDERS**

**DURÉE: 5'30"**

Mouvements de la reprise			Points	Critères	Observations
1.	A	Entrée au galop de travail sur la ligne du milieu	10	Rectitude	
	X	Arrêt, immobilité, salut Sortie au trot de travail		Acceptation de l'arrêt, transition	
<b>Mouvements au pas et au trot</b>					
2.	G	Cercle de 10m à gauche	10	Géométrie des cercles. <b>Regularité du trot.</b> Incurvation.	
	G	Cercle de 10m à droite			
	C	Piste à main gauche			
3.	HXF	Diagonal au trot moyen	10	Transition. <b>Définition du trot moyen.</b> Rectitude.	
4.	A	Doubler sur la ligne du milieu	10	Géométrie. <b>Réaction du cheval aux aides.</b> Acceptation des aides.	
	DB	Cession à la jambe gauche			
	BG	Cession à la jambe droite			
	C	Piste à main droite			
5.	Entre C et M	Transition au pas	10	Fluidité. Transition et définition du pas allongé. Régularité.	
	ME	<b>Pas allongé</b>			
	EKD	<b>Pas rassemblée</b>			
6.	D	Arrêt, immobilité. Reculé de 4 pas. Sortir au pas.	10	Arrêt. Régularité, <b>équilibre,</b> transition <b>et sortie au pas sans perte d'activité.</b>	
	F	Piste à main droite			
7.	A	Transition au galop de travail	10	Transition	
<b>Mouvements au galop</b>					
8.	KH	Galop moyen	10	Transition. Définition du galop moyen. Rectitude.	
	H	Galop de travail			
9.	C	Décrire 3 cercles à main droite, <b>commençant et terminant en C: 1e cercle de 20 m au galop allongé, 2e cercle de 15m au galop moyen, 3e cercle de 10m au galop rassemblée.</b>	10	<b>Rassembled, équilibre, régularité.</b> Transitions précises, fluides et immédiates, exécutées au même endroit. Incurvation.	
10.	Entre M et K	Changement de pied en l'air <b>vers la gauche</b>	10	Qualité du changement de pied. Rectitude.	
11.	A	Décrire 3 cercles à main gauche, <b>commençant et terminant en C: 1e cercle de 20 m au galop allongé, 2e cercle de 15m au galop moyen, 3e cercle de 10m au galop rassemblée.</b>	10	<b>Rassembled, équilibre, régularité.</b> Transitions précises, fluides et immédiates, exécutées au même endroit. Incurvation.	
12.	B	Changement de pied en l'air <b>vers la droite</b>	10	Qualité du changement de pied. Rectitude.	
13.	BMCH	Contre-galop	10	Régularité, rectitude, <b>équilibre.</b>	

14.	Entre E et K	En allant progressivement jusque la ligne du 1/4, demi-volte de 5m croupe en dedans se terminant en K	10	Regularité, géométrie, incurvation et qualité de la croupe en dedans.
15.	B	Changement de pied en l'air vers la gauche	10	Qualité du changement de pied. Rectitude.
16.	BFAK	Contre-galop	10	Regularité, rectitude, équilibre.
17.	Entre E et H	En allant progressivement jusque la ligne du 1/4, demi-volte de 5m croupe en dedans se terminant en H	10	Regularité, géométrie, incurvation et qualité de la croupe en dedans.
18.	K	Trot de travail	10	Qualité de la transition. Définition du trot de travail.
19.	A X	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, immobilité, salut.	10	Rectitude. Qualité de l'arrêt, immobilité.
<b>Total</b>			<b>190</b>	
Notes d'ensemble		Points	Observations	
A	Allures - Aisance et régularité		10	
B	Impulsion - Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main		10	
C	Soumission - Attention et obéissance. Légèreté et aisance des mouvements, acceptation du contact		10	
D	Cavalier - Position et assiette du cavalier. Bonne utilisation et efficacité des aides		10	
E	Music et présentation		10	
<b>Résultat final</b>			<b>240</b>	
<b>Déductions (erreur de reprise ou d'exécution):</b>				
1e erreur: - 5 pts		2e erreur: - 5 pts		3e erreur: élimination

Les cavaliers Juniors doivent utiliser les deux mains (4 rênes) pour mener.