

# REPRISE

## WE0 - Introduction

Date:  
Concours:

Juge:  
Position:  
Signature:

Nom - Prénom du cavalier:  
Nom du cheval:

20x40m Tous les exercices doivent être exécutés au trot assis

DURÉE: 4'30"

| Mouvements de la reprise |              |                                                                                    | Points     | Critères                                                     | Observations |
|--------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------|--------------|
| 1.                       | A-X          | Entrée au trot de travail                                                          | 10         | Rectitude                                                    |              |
|                          | X            | Arrêt et salut, rompre au trot de travail                                          |            | Qualité de l'arrêt                                           |              |
|                          | C            | Piste à main gauche                                                                |            | Transition au trot                                           |              |
| 2.                       | H-E          | Trot de travail                                                                    | 10         | Géométrie de la figure, rythme et régularité                 |              |
|                          | E-B          | Doubler, B piste à main droite                                                     |            |                                                              |              |
| 3.                       | A            | Pas moyen                                                                          | 10         | Rectitude, rythme                                            |              |
| 4.                       | K            | Doubler                                                                            | 10         | Immobilité, mécanique du reculer, attitude                   |              |
|                          | D            | Arrêt, reculer de 3 pas, rompre au pas                                             |            |                                                              |              |
|                          | F            | Piste à main gauche                                                                |            |                                                              |              |
| 5.                       | F-B-H        | Pas allongé (B-H, petite diagonale)                                                | 10         | Allongement de la silhouette transitions, rythme, régularité |              |
|                          | H            | Pas de travail                                                                     |            |                                                              |              |
|                          | C            | Trot de travail                                                                    |            |                                                              |              |
| 6.                       | B-X-E        | Changement de main par un "S" (demi-cercles de 10m)                                | 10         | Incurvation, géométrie et régularité                         |              |
| 7.                       | K            | Galop de travail à main gauche                                                     | 10         | Transition, rythme et tact                                   |              |
| 8.                       | A-X-A        | Cercle de 20m - piste à main gauche                                                | 10         | Incurvation, géométrie et régularité                         |              |
| 9.                       | F-M          | Galop de travail à main gauche                                                     | 10         | Régularité, rythme et tact                                   |              |
| 10.                      | C            | Trot de travail                                                                    | 10         | Transition, rythme et tact                                   |              |
| 11.                      | H-B          | Changement de main au trot enlevé de travail avec descente d'encolure, B réajuster | 10         | Allongement de la silhouette, régularité                     |              |
| 12.                      | F            | Galop de travail à main droite                                                     | 10         | Transition, rythme et tact                                   |              |
| 13.                      | A-X-A        | Cercle de 20m - piste à main droite                                                | 10         | Incurvation, géométrie et régularité                         |              |
| 14.                      | K-H          | Galop de travail à main droite                                                     | 10         | Régularité, rythme et tact                                   |              |
| 15.                      | Entre H et M | Trot de travail                                                                    | 10         | Transition, rythme et tact                                   |              |
| 16.                      | M-X-K        | Diagonale au trot moyen                                                            | 10         | Transitions, rectitude, rythme                               |              |
|                          | K            | Trot de travail                                                                    |            |                                                              |              |
| 17.                      | A            | Doubler                                                                            | 10         | Rectitude                                                    |              |
|                          | X            | Arrêt et salut                                                                     |            | Immobilité                                                   |              |
|                          |              | Quitter la piste rênes longues                                                     |            |                                                              |              |
| <b>Total</b>             |              |                                                                                    | <b>170</b> |                                                              |              |

