

REPRISE**WE1 - Préliminaire**

Date:

Concours:

Nom - Prénom du cavalier:

Nom du cheval:

Juge:

Position:

Signature:

20x40m

DURÉE: 5'30"

Mouvements de la reprise			Points	Critères	Observations
1.	A-X	Entrée au trot de travail	10	Rectitude, rythme et calme	
	X	Arrêt et salut, rompre au trot de travail		Transition, immobilité et tact	
2.	C	Piste à main gauche	10	Transition, rectitude	
3.	A	Doubler	10	Rectitude, rythme, géométrie, incurvation	
	D	Volte de 10m à gauche			
4.	G	Volte de 10m à droite	10	Géométrie, rythme, incurvation	
	C	Piste à main droite			
5.	M-X-K	Diagonale au trot moyen	10	Transition, rythme, régularité	
6.	A	Doubler	10	Rectitude, rythme, incurvation, régularité, tact	
	D-M	Cession à la jambe gauche			
7.	H-X-F	Diagonale au trot moyen	10	Transition, rythme, régularité	
8.	A	Doubler	10	Rectitude, rythme, incurvation, régularité, tact	
	D-H	Cession à la jambe droite			
9.	Entre H et C	Pas moyen	10	Transition, tact, régularité	
10.	C	Arrêt - Immobilité 4 secondes - reculé 4 pas - rompre au pas rassemblé	10	Transition, immobilité et tact	
11.	M-E	Pas allongé	10	Transition, rythme, allongement de la silhouette, décontraction	
12.	E-K	Pas rassemblé	10	Transition, rythme	
13.	K	Galop de travail à main gauche	10	Transition, tact	
14.	A	Décrire 2 cercles au galop de travail à main gauche: 1e cercle de 20 m, 2e cercle de 15m	10	Incurvation, géométrie et régularité	
15.	F-M	Galop moyen	10	Transitions, rectitude, rythme	
16.	H-X-F	Diagonale au galop de travail	10	Rectitude, rythme, tact, transition, entre 3 et 5 foulées de pas	
	Entre X et F	Changement de pied de ferme à ferme			
17.	A	Décrire 2 cercles au galop de travail à main droite: 1e cercle de 20 m, 2e cercle	10	Incurvation, géométrie et régularité	
18.	K-H	Galop moyen	10	Transitions, rectitude, rythme	
19.	M-X-K	Diagonale au galop de travail	10	Rectitude, rythme, tact, transition, entre 3 et 5 foulées de pas	
	Entre X et K	Changement de pied de ferme à ferme			
20.	A	Doubler	10	Rectitude, rythme, transition, immobilité, tact	
	D	Trot de travail			
	X	Arrêt et salut			
		Quitter la piste rênes longues			
		Total	200		

Notes d'ensemble		Points	Observations
A	Aisance et régularité des allures.	10	
B	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main)	10	
C	Soumission et perméabilité du cheval (attention, confiance, harmonie, décontraction, mise en main)	10	
D	Position, assiette et action du cavalier	10	
E	Présentation de la paire cavalier/cheval	10	
Résultat final		250	

(*) Les demi-points sont autorisés dans toutes les rubriques.

Déductions (erreur de reprise ou d'exécution):

1e erreur: - 5 pts

2e erreur: -5 pts

3e erreur: élimination

WORKING
EQUITATION
BELGIUM