

REPRISE

Date:

Juge:

WE3 - Confirmé

Concours:

Position:

Nom - Prénom du cavalier:

Signature:

Nom du cheval:

20x40m - INTERNATIONAL WAVE YOUNG RIDERS**DURÉE: 7'30"**

Mouvements de la reprise		Points	Critères	Observations
Mouvements au pas				
1.	Entrée au galop rassemblé	10	Rectitude, régularité	
2.	Arrêt sur les postérieurs. Immobilité. Salut. Sortir au pas moyen	10	Rectitude, acceptation de l'arrêt en équilibre sur les hanches, immobilités, transition au pas moyen	
3.	Exécuter un huit de chiffre de deux voltes de 8m de diamètre au pas moyen	10	Géométrie. Régularité et définition du pas moyen. Incurvation et changement d'incurvation	
4.	Pirouette au pas à une main	10	Conservation du pas (rythme, régularité, 4 temps, pirouette)	
5.	Pirouette au pas à l'autre main (en respectant l'exercice "4")	10	Conservation du pas (rythme, régularité, 4 temps, pirouette)	
6.	Pas allongé en ligne droite (minimum 20m)	10	Transition du pas moyen au pas allongé avec allongement de la silhouette, sans affecter le rythme du pas. Définition du pas allongé, régularité	
7.	Arrêt. Immobilité. Reculer de 6 à 10 pas. Sortir au pas moyen	10	Acceptation de l'arrêt, immobilité, transition au pas moyen, rectitude	
8.	Appuyer/contre-appuyer: Doubler sur la ligne du milieu, appuyer jusqu'à la ligne du quart, contre changement de main appuyer à l'autre main vers la ligne des 3/4, contre changement de main et appuyer jusqu'à la ligne du milieu	10	Régularité, géométrie, symétrie, incurvations, fluidité	
Mouvements au trot				
9.	Transition au trot rassemblé	10	Transition	
10.	Deux cessions à la jambe, une à chaque main (min. 10m chacune)	10	Géométrie de la figure. Fluidité. Rythm. Régularité.	
11.	Une diagonale au trot moyen	10	Transition et retour au trot rassemblé. Définition du trot moyen avec allongement de la silhouette, rectitude	
12.	Trot rassemblé. Arrêt. Immobilité. Reculer de 6 à 10 pas et sortir immédiatement au galop rassemblé	10	Acceptation de l'arrêt, immobilité, régularité du reculer. Transition au galop rassemblé depuis un pas de reculer. Rectitude	
Mouvements au galop				
13.	Décrire 3 cercles à une main, commencant et terminant en C: 1e cercle de 20 m au galop allongé, 2e cercle de 15m au galop moyen, 3e cercle de 10m au galop rassemblé.	10	Géométrie, incurvation sur le cercle. Régularité. Fluidité. Définition des différents galop. Transitions.	
14.	Changement de pied en l'air	10	Qualité du changement de pied (rectitude, maintien du rythme et des temps du galop)	

15.	Décrire 3 cercles à l'autre main, commençant et terminant en C : 1e cercle de 20 m au galop allongé , 2e cercle de 15m au galop moyen , 3e cercle de 10m au galop rassemblé .	10	Géométrie, incurvation sur le cercle. Régularité. Fluidité. Définition des différents galop. Transitions .
16.	Demi tour (main au choix) en un nombre de foulées le plus petit possible sans affecter la mobilité du galop	10	Agilité/Mobilité du mouvement sans rupture dans les postérieurs, incurvation, concentration. Un changement de rythme est acceptable
17.	Changement de pied en l'air	10	Qualité du changement de pied (rectitude, maintien du rythme et des temps du galop)
18.	Demi tour à l'autre main (en respectant l'exercice "16" en un nombre de foulées le plus petit possible sans affecter la mobilité du galop	10	Agilité/Mobilité du mouvement sans rupture dans les postérieurs, incurvation, concentration. Un changement de rythme est acceptable
19.	Galop allongé sur le grand côté, galop rassemblé sur le petit côté et encore une fois galop allongé sur le grand côté	10	Agilité. Un léger changement de rythme en faveur de l'agilité est acceptable. Rectitude. Fluidité dans les transitions
20.	Serpentine de 4 boucles, avec changements de pied sur la ligne du milieu à chaque changement de direction	10	Impulsion. Régularité des mouvements précision et qualité des changements de pied
21.	Doubler sur la ligne du milieu et immédiatement au galop allongé. Arrêt glissé sur les postérieurs. Immobilité. Salut	10	Rectitude. Transition. Acceptation et correction de l'arrêt. Agilité. Un léger changement de rythme en faveur de l'agilité est acceptable
Total		210	
Notes d'ensemble		Points	Observations
1.	Allures - aisance et régularité.	20	
2.	Impulsion - Désir de se porter en avant, élasticité des allures et souplesse du dos.	20	
3.	Soumission - Soumission et acceptation de la bride, attention et confiance.	20	
4.	Cavalier - Position et assiette du cavalier. Bonne utilisation des aides.	20	
5.	Présentation	10	
Total		90	
Résultat final		300	
Déductions (erreur de reprise ou d'exécution):			
1e erreur: -5 pts		2e erreur: - 5 pts	3e erreur: élimination

Les Young Riders peuvent utiliser les deux mains pour tenir les rênes.



WORKING
EQUITATION
BELGIUM

||