

# DRESSUURPROEF

Datum:  
Wedstrijd:  
Naam-Voornaam Ruiter:  
Naam Paard:

Jury:  
Volgnr:  
Handtekening:

20x40m - INTERNATIONAL WAVE YOUNG RIDERS

DUURTIJD: 7'30"

Uit te voeren figuren		Punten	Criteria	Opmerkingen
<b>Figuren in stap</b>				
1.	Binnenkomen in arbeidsgalop.	10	Rechttheid en regelmaat.	
2.	Halthouden, stilstaan en groeten. Voorwaarts in middenstap.	10	Rechttheid, aanvaarden van halt met gewicht en evenwicht op de achterhand, immobiliteit. Overgang.	
3.	Uitvoeren van de figuur 8 met 2 voltes (8mØ) in middenstap	10	Geometrie. Regelmaat en uitvoering van de middenstap. Buiging en verandering van stelling en buiging.	
4.	Stappirouette (links of rechts).	10	Behoud van de stap (ritme, regelmaat, 4-tak) en kwaliteit van de pirouette.	
5.	Stappirouette (op de andere hand tov oefening 4)	10	Behoud van de stap (ritme, regelmaat, 4-tak) en kwaliteit van de pirouette.	
6.	Uitgestrekt stap op een rechte lijn (min 20m)	10	Overgang, verlenging van het silhouette zonder het ritme <b>van de stap te wijzigen</b> . Uitvoering uitgestrekte stap en regelmaat.	
7.	Halt. Stilstaan. 6 tot 10 passen achterwaarts. Voorwaarts in middenstap.	10	Aanvaarden van de halt, immobiliteit, overgang, rechttheid.	
8.	Appuyementen: Binnenkomen op de middellijn, ZIGZAG appuyement tot de kwartlijn (5m), vervolgens andere richting van appuyement naar de andere 3/4 lijn (10m), vervolgens appuyement naar andere richting (5m) tot op middellijn.	10	Regelmaat, geometrie en symmetrie, buigingen, vloeiendheid.	
<b>Figuren in draf</b>				
9.	Overgang naar verzamelde draf.	10	Overgang.	
10.	<b>Tweemaal wijken voor de kuit, naar elke kant (min. 10m elk)</b>	10	Geometrie. <b>Vloeiendheid. Ritme.</b> Regelmaat.	
11.	Een diagonaal in middendraf	10	Overgangen. Uitvoering van de middendraf, verlenging van het silhouette, rechttheid.	
12.	Verzamelde draf. Halthouden en stilstaan. 6 tot 10 stappen achterwaarts en onmiddellijk voorwaarts in verzamelde galop.	10	Aanvaarding van de halt, immobiliteit, regelmaat van passen achterwaarts. Overgang vanuit het achterwaarts naar verzamelde galop. Rechttheid.	
<b>Figuren in galop</b>				
13.	Beschrijf 3 cirkels op inks of rechts, <b>met begin en einde op hetzelfde punt</b> : 1e cirkel 20 m <b>in uitgestrekte galop</b> , 2e cirkel 15m <b>in middengalop</b> , 3e cirkel 10m in verzamelde galopp.	10	Geometrie, buiging op de cirkels. Regelmaat, vloeiendheid. Uitvoering van de verschillende tempo's. <b>Overgangen</b>	
14.	Vliegende galopwissel	10	Kwaliteit van de wissel (rechttheid, behoud ritme en tempo)	
15.	Beschrijf 3 cirkels op de andere hand, <b>met begin en einde op hetzelfde punt</b> : 1e cirkel 20 m <b>in uitgestrekte galop</b> , 2e cirkel 15m <b>in middengalop</b> , 3e cirkel 10m in verzamelde galopp.	10	Geometrie, buiging op de cirkels. Regelmaat, vloeiendheid. Uitvoering van de verschillende tempo's. <b>Overgangen.</b>	

16.	Halve arbeidspirouette (op hand naar keuze) met een zo weinig mogelijk galopsprongen zonder de galop te beïnvloeden.		10	Behendigheid in de uitvoering zonder de achterhand te blokkeren. Buiging. Concentratie van de draai. Een lichte wijziging in ritme is aanvaardbaar.	
17.	Vliegende galopwissel		10	Kwaliteit van de wissel (rechtheid, behoud ritme en tempo)	
18.	Halve arbeidspirouette (op andere hand tov oefening 16) met een zo weinig mogelijk galopsprongen zonder de galop te beïnvloeden.		10	Behendigheid in de uitvoering zonder de achterhand te blokkeren. Buiging. Concentratie van de draai. Een lichte wijziging in ritme is aanvaardbaar.	
19.	Uitgestrekte galop op de lange zijde, verzamelde galop op de korte zijde, uitgestrekte galop op de lange zijde.		10	Behendigheid. Een kleine verandering in ritme ten voordele van behendigheid is toegelaten. Rechtheid. Overgangen.	
20.	Slangevolte met 4 bogen, met vliegende wissels op de middellijn bij elke verandering van richting		10	Impuls. Regelmaat Precisie en kwaliteit van de wissel.	
21.	Afwenden op de middellijn en onmiddellijke overgang naar uitgestrekte galop. Glijdende halt op de achterhand. Stilstaan en groeten.		10	Rechtheid. Overgang. Aanvaarding en correctheid van de halt. Behendigheid. Een kleine verandering in ritme ten voordele van behendigheid is toegelaten.	
	<b>Total</b>		<b>210</b>		
<b>Algemene beoordeling</b>		<b>Punten</b>	<b>Opmerkingen</b>		
1.	<b>Gangen</b> - Lichtheid en zuiverheid.		<b>20</b>		
2.	<b>Impuls</b> - voorwaartse drang, elasticiteit, soepelheid van de rug.		<b>20</b>		
3.	<b>Gehoorzaamheid</b> - Gehoorzaamheid en aanvaarden van het kopstuk, aandacht en zelfvertrouwen		<b>20</b>		
4.	<b>Ruiter</b> - Houding, zit van de ruiter en correct gebruik van hulpen.		<b>20</b>		
5.	<b>Presentatie</b>		10		
	<b>Totaal</b>		<b>90</b>		
<b>EINDRESULTAAT</b>			<b>300</b>		
Strafpunten (fout in de proef of de uitvoering):					
1e fout: -5 punten		2e fout: - 5 punten		3e fout : uitsluiting	

**Young Riders mogen beide handen gebruiken om de teugels vast te houden**