

# REPRISE

## WE1 - Préliminaire

Date:  
 Concours:  
 Nom - Prénom du cavalier:  
 Nom du cheval:

Juge:  
 Position:  
 Signature:

20x40m

DURÉE: 5'30"

Mouvements de la reprise			Points	Critères	Observations
1.	A-X	Entrée au trot de travail	10	Rectitude, rythme et calme	
	X	Arrêt et salut, rompre au trot de travail		Transition, immobilité et tact	
2.	C	Piste à main gauche	10	Transition, rectitude	
3.	A	Doubler	10	Rectitude, rythme, géométrie,	
	D	Volte de 10m à gauche		incurvation	
4.	G	Volte de 10m à droite	10	Géométrie, rythme, incurvation	
	C	Piste à main droite			
5.	M-X-K	Diagonale au trot moyen	10	Transition, rythme, régularité	
6.	A	Doubler	10	Rectitude, rythme, incurvation,	
	D-M	Cession à la jambe gauche		régularité, tact	
7.	H-X-F	Diagonale au trot moyen	10	Transition, rythme, régularité	
8.	A	Doubler	10	Rectitude, rythme, incurvation,	
	D-H	Cession à la jambe droite		régularité, tact	
9.	Entre H et C	Pas moyen	10	Transition, tact, régularité	
10.	C	Arrêt - Immobilité 4 secondes - reculé 4 pas - rompre au pas rassemblé	10	Transition, immobilité et tact	
11.	M-E	Pas allongé	10	Transition, rythme, allongement de la silhouette, décontraction	
12.	E-K	Pas rassemblé	10	Transition, rythme	
13.	K	Galop de travail à main gauche	10	Transition, tact	
14.	A	Décrire 2 cercles au galop de travail à main gauche: 1e cercle de 20 m, 2e cercle de 15m	10	Incurvation, géométrie et régularité	
15.	F-M	Galop moyen	10	Transitions, rectitude, rythme	
16.	H-X-F	Diagonale au galop de travail	10	Rectitude, rythme, tact,	
	Entre X et F	Changement de pied de ferme à ferme		transition, entre 3 et 5 foulées de pas	
17.	A	Décrire 2 cercles au galop de travail à main droite: 1e cercle de 20 m, 2e cercle de 15m	10	Incurvation, géométrie et régularité	
18.	K-H	Galop moyen	10	Transitions, rectitude, rythme	
19.	M-X-K	Diagonale au galop de travail	10	Rectitude, rythme, tact,	
	Entre X et K	Changement de pied de ferme à ferme		transition, entre 3 et 5 foulées de pas	
20.	A	Doubler	10	Rectitude, rythme, transition,	
	D	Trot de travail		immobilité, tact	
	X	Arrêt et salut			
		Quitter la piste rênes longues			
<b>Total</b>			<b>200</b>		

Notes d'ensemble		Points		Observations
A	Aisance et régularité des allures.		10	
B	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main)		10	
C	Soumission et perméabilité du cheval (attention, confiance, harmonie, décontraction, mise en main)		10	
D	Position, assiette et action du cavalier		10	
E	Présentation de la paire cavalier/cheval		10	
<b>Résultat final</b>			<b>250</b>	

(\* ) Les demi-points sont autorisés dans toutes les rubriques.

Déductions (erreur de reprise ou d'exécution):

1e erreur: - 5 pts

2e erreur: -5 pts

3e erreur: éliminatio

WORKING  
EQUITATION  
BELGIUM