REPRISE
WE3 - Confirmé

Date:
Concours:
Nom - Prénom du cavalier:
Nom du cheval:

Juge:
Position:
Signature:

20 m x 40 m - Reprise WAWE 2 mains

	Mouvements de la reprise	Points		Critères	Observations
1.	Entrée au galop de travail Arrêt. Immobilité. Salut face au président du Jury		10	Rassemblé Arrêt sur les postérieurs, équilibre, immobilité	
	Mouvements au pas				
2.	Rompre au pas en ligne droite (min. 10m)		10	Activité, régularité du mouvement, rassemblé	
3.	Pirouette à droite		10	Régularité sans recul ou perte de géométrie, incurvation intérieur	
4.	Pirouette à gauche		10	Régularité sans recul ou perte de géométrie, incurvation intérieur	
5.	Arrêt. Reculer (min. 6 et max. 10 pas). Rompre au pas de travail.		10	Arrêt, régularité, équilibre, transition sans perte d'activité	
6.	Appuyer à droite (min. 10m)		10	Géométrie, rythme, incurvation	
7.	Appuyer à gauche (min. 10m)		10	Géométrie, rythme, incurvation	
	Mouvements au trot				
8.	Serpentine de 3 boucles		10	Géométrie, incurvation, régularité, fluidité	
9.	Décrire 2 cessions à la jambe, une à chaque main (min. 10m)		10	Géométrie, fluidité, incurvation, rythme, régularité	
10.	Trot moyen (min. 15m)		10	Transitions, justesse de l'allure, allongement de la silhouette, rectitude	
	Mouvements au galop				
11.	Arrêt. Reculer de 6 pas. Rompre au galop rassemblé à main droite.		10	Qualité de l'arrêt, régularité, transition, rectitude	
12.	Décrire 3 cercles à main droite: 1e cercle de 20 m au galop allongé, 2e cercle de 15m au galop moyen, 3e cercle de 10m au galop rassemblé. Tous les cercles et transitions doivent commencer et terminer au même endroit.		10	Rassemblé, équilibre, régularité, transitions précises, fluides et immédiates, géométrie, incurvation	
13.	Changement de pied en l'air		10	Qualité du changement de pied, rectitude, rythme, cadence	
14.	Décrire 3 cercles à main gauche: 1e cercle de 20 m au galop allongé, 2e cercle de 15m au galop moyen, 3e cercle de 10m au galop rassemblé. Tous les cercles et transitions doivent commencer et terminer au même endroit.		10	Rassemblé, équilibre, régularité, transitions précises, fluides et immédiates, géométrie, incurvation	

WORKING EQUITATION BELGIUM

15.	Décrire 2 cercles de même diamètre, maximum 10m - figure en "8" avec changement de pied en l'air à la première intersection des deux cercles		10	Rassemblé, équilibre, régularité, incurvation, engagement des postérieurs, qualité du changement de pied, précision, rectitude	
16.	Demi-pirouette à gauche		10	Equilibre, incurvation, justesse de la main utilisée avant, pendant et après la pirouette	
17.	Changement de pied en l'air		10	Qualité du changement de pied, rectitude, rythme, cadence	
18.	Demi-pirouette à droite		10	Equilibre, incurvation, justesse de la main utilisée avant, pendant et après la pirouette	
19.	Changement de galop sur 3 côtés de la piste: galop allongé sur le grand côté, galop rassemblé sur le petit côté, galop allongé sur le grand côté		10	Equilibre, transitions, amplitude de mouvement, rassemblé	
20.	Augmenter la vitesse et arrêt. Rompre au galop de travail		10	Soumission, rectitude	
21.	Serpentine de 4 boucles, avec changements de pied aux passages de la médiane		10	Impulsion, régularité, précision, qualité des changements de pied	
22.	Doubler Arrêt, immobilité et salut		10	Rassemblé, rectitude, immobilité, qualité de l'arrêt	
	Quitter la piste rênes longues				
	Total		**220**		

Notes d'ensemble		**Points**		**Observations**
1.	Allures - Liberté et régularité		10	
2.	Impulsion - Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main		10	
3.	Soumission - Attention et obéissance, légèreté et aisance des mouvements, acceptation du contact		10	
4.	Cavalier - Position et assise du cavalier. Utilisation et utilité des aides		10	
5.	Artistique - Musique et séquences		10	
Résultat final			**270**	

(*) Les demi points sont autorisés dans toutes les rubriques.
Déductions (erreur de reprise ou d'exécution):

1e erreur: -5 pts 2e erreur: - 5 pts 3e erreur: élimination