

REPRISE

WE2 - Espoir

Date:
 Concours:
 Nom - Prénom du cavalier:
 Nom du cheval:

Juge:
 Position:
 Signature:

20x40m

DURÉE: 5'30"

Mouvements de la reprise			Points	Critères	Observations
1.	A X	Entrée au galop de travail sur la ligne du milieu Arrêt, immobilité et salut Sortie au trot de travail	10	Rectitude Acceptation de l'arrêt, transition	
Mouvements au pas et au trot					
2.	G G C	Cercle de 10m à gauche Cercle de 10m à droite Piste à main gauche	10	Géométrie des deux cercles. Régularité et définition du trot. Incurvation. Rectitude à la sortie des cercles.	
3.	HXF	Diagonal au trot moyen	10	Transition. Définition du trot moyen, allongement de la silhouette. Rectitude.	
4.	A DB BG C	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe gauche Cession à la jambe droite Piste à main droite	20	Géométrie, attitude du cheval lors du changement de direction (rectitude, parallélisme, incurvation)	
5.	Entre C et M ME EKD	Transition au pas Petite diagonale au pas moyen Transition au pas rassemblé	20	Transitions. Fluidité. Définition du pas allongé, allongement de la silhouette. Régularité.	
6.	D F	Arrêt, immobilité. Reculé de 4 pas. Sortir au pas moyen. Piste à main droite	10	Acceptation de l'arrêt. Immobilité. Régularité du reculé. Transition. Rectitude.	
7.	A	Transition au galop de travail	10	Transition	
Mouvements au galop					
8.	KH H	Galop moyen Galop de travail	10	Transition. Définition du galop moyen. Rectitude.	
9.	C	Décrire 3 cercles à main droite: 1e cercle de 20 m au galop moyen, 2e cercle de 15m au galop de travail, 3e cercle de 10m au galop rassemblé. Tous les cercles et transitions doivent commencer et terminer au même endroit.	20	Géométrie. Incurvation. Rectitude, maintien du rythme et temps du galop.	
10.	Entre M et K	Changement de pied en l'air	20	Qualité du changement de pied. Rectitude, maintien du rythme et temps du galop.	
11.	A	Décrire 3 cercles à main gauche: 1e cercle de 20 m au galop moyen, 2e cercle de 15m au galop de travail, 3e cercle de 10m au galop rassemblé. Tous les cercles et transitions doivent commencer et terminer au même endroit.	20	Géométrie. Incurvation. Rectitude, maintien du rythme et temps du galop.	
12.	B	Changement de pied en l'air, du galop juste au contre-galop.	20	Qualité du changement de pied. Rectitude, maintien du rythme et temps du galop.	
13.	BMCH	Contre-galop	10	Régularité. Rectitude.	

14.	Entre E et K	En allant progressivement jusque la ligne du 1/4, demi-volte de 5m croupe en dedans se terminant en K	20	Regularité. Géométrie. Incurvation. Latéralisation sur la demi-volte.
15.	B	Changement de pied en l'air, du galop juste au contre-galop	20	Qualité du changement de pied. Rectitude, maintien du rythme et temps du galop.
16.	BFAK	Contre-galop	10	Regularité. Rectitude.
17.	Entre E et H	En allant progressivement jusque la ligne du 1/4, demi-volte de 5m croupe en dedans se terminant en K	20	Regularité. Géométrie. Incurvation. Latéralisation sur la demi-volte.
18.	K	Trot de travail	10	Qualité de la transition. Définition du trot de travail.
19.	A X	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt. Immobilité. Salut.	10	Rectitude. Acceptation de l'arrêt. Immobilité.
		Quitter la piste rênes longues		
Total			280	
Notes d'ensemble		Points	Observations	
A	Aisance et régularité des allures.		10	
B	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main)		10	
C	Soumission et perméabilité du cheval (attention, confiance, harmonie, décontraction, mise en main)		10	
D	Position, assiette, action et utilisation des aides du cavalier		10	
E	Présentation de la paire cavalier/cheval		10	
Résultat final			330	
(*) Les demi-points sont autorisés dans toutes les rubriques.				
Déductions (erreur de reprise ou d'exécution):				
1e erreur: - 5 pts		2e erreur: - 5 pts		3e erreur: élimination