

DRESSUURPROEF

WE2 - Beloften

Datum:
Wedstrijd:
Naam-Voornaam Ruiters
Naam Paard:

Jury:
Volgnr:
Handtekening:

20x40m

DUURTIJD: 5'30"

Uit te voeren figuren		Punten	Criteria	Opmerkingen	
1.	A X	Binnenkomen in arbeidsgalop Halthouden en groeten Voorwaarts in arbeidsdraf	10	Rechtheid Aanvaarden van de halt en stilstand, overgang, rechtheid.	
Figuren in stap en draf					
2.	G G C	Volte 10mØ links Volte 10mØ rechts Linkerhand	10	Geometrie van de 2 cirkels. Ritme en regelmaat van de draf. Buiging. Rechtheid bij t verlaten van de cirkels.	
3.	HXF	Diagonaal in middendraf	10	Overgang. Uitvoering van de middendraf, verlenging van het silhouete. Regelmaat.	
4.	A DB BG C	Afwenden Wijken voor het linkerbeen Wijken voor het rechterbeen Rechterhand	20	Geometrie, houding van het paard bij wijziging van richting (rechtheid, parallelheid, buiging)	
5.	Tuss C en M ME EKD	Overgang naar arbeidsstap Korte diagonaal in middenstap Overgang naar verzamelde stap	20	Overgangen. Vloeiendheid. Uitvoering van de middenstap, verlenging van het silhouete. Regelmaat.	
6.	D F	Halthouden, stilstaan, 4 stappen achterwaarts. Voorwaarts in middenstap. Rechterhand	10	Aanvaarding van de halt. Immobiliteit. Regelmaat van de stappen achterwaarts. Overgang. Rechtheid.	
7.	A	Overgang arbeidsgalop rechts	10	Overgang	
Figuren in galop					
8.	KH H	Middengalop Arbeidsgalop	10	Overgang. Uitvoering van de middengalop. Regelmaat.	
9.	C	Beschrijf 3 cirkels : 1e cirkel 20 mØ (middengalop), 2e cirkel 15mØ (arbeidsgalop), 3e cirkel 10mØ (verzamelde galop). Alle cirkels en overgangen moeten starten en eindigen op hetzelfde punt.	20	Geometrie. Buiging. Rechtheid en regelmaat in in de verschillende galoptempo's.	
10.	Tuss M en K	Van hand veranderen met vliegende galopwissel	20	Kwaliteit van de wissel. Rechtheid, behoud van ritme en tempo van de galop.	
11.	A	Beschrijf 3 cirkels : 1e cirkel 20mØ (middengalop), 2e cirkel 15mØ (arbeidsgalop), 3e cirkel 10mØ (verzamelde galop). Alle cirkels en overgangen moeten starten en eindigen op hetzelfde punt.	20	Geometrie. Buiging. Rechtheid en regelmaat in in de verschillende galoptempo's.	
12.	B	Vliegende galopwissel naar contra (links naar rechts)	20	Kwaliteit van de wissel. Rechtheid, behoud van ritme en tempo van de galop.	

