

REPRISE

WE0 - Introduction

Date:

Juge:

Concours:

Position:

Nom - Prénom du cavalier:

Signature:

Nom du cheval:

20x40m Tous les exercices doivent être exécutés au trot assis

DURÉE: 4'30"

Mouvements de la reprise			Points	Critères	Observations
1.	A-X X C	Entrée au trot de travail Arrêt et salut, rompre au trot de travail Piste à main gauche	10	Rectitude Qualité de l'arrêt Transition au trot	
2.	H-E E-B	Trot de travail Doubler, B piste à main droite	10	Géométrie de la figure, rythme et régularité	
3.	A	Pas moyen	10	Rectitude, rythme	
4.	K D F	Doubler Arrêt, reculer de 3 pas, rompre au pas Piste à main gauche	10	Immobilité, mécanique du reculer, attitude	
5.	F-B-H H C	Pas allongé (B-H, petite diagonale) Pas de travail Trot de travail	10	Allongement de la silhouette transitions, rythme, régularité	
6.	B-X-E	Changement de main par un "S" (demi-cercles de 10m)	10	Incurvation, géométrie et régularité	
7.	K	Galop de travail à main gauche	10	Transition, rythme et tact	
8.	A-X-A	Cercle de 20m - piste à main gauche	10	Incurvation, géométrie et régularité	
9.	F-M M	Galop moyen Galop de travail	10	Transition, régularité	
10.	C	Trot de travail	10	Transition, rythme et tact	
11.	H-B	Changement de main au trot enlevé de travail avec descente d'encolure, B réajuster	10	Allongement de la silhouette, régularité	
12.	F	Galop de travail à main droite	10	Transition, rythme et tact	
13.	A-X-A	Cercle de 20m - piste à main droite	10	Incurvation, géométrie et régularité	
14.	K-H H	Galop moyen Galop de travail	10	Transitions Rectitude	
15.	Entre H et M	Trot de travail	10	Transition, rythme et tact	
16.	M-X-K K	Diagonale au trot moyen Trot de travail	10	Transitions, rectitude, rythme	
17.	A X	Doubler Arrêt et salut	10	Rectitude Immobilité	
		Quitter la piste rênes longues			
		Total	170		

Notes d'ensemble		Points		Observations
A	Aisance et régularité des allures		10	
B	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main)		10	
C	Soumission et perméabilité du cheval (attention, confiance, harmonie, décontraction, mise en main)		10	
D	Position, assiette et action du cavalier		10	
E	Présentation de la paire cavalier/cheval		10	
Résultat final			220	

(* Les demi --points sont autorisés dans toutes les rubriques.

Déductions (erreur de reprise ou d'exécution):

1e erreur: - 5pts

2e erreur: - 5 pts

3e erreur: élimination

WORKING
EQUITATION
BELGIUM